

## Los mandamientos del ensayista de TdC

### 1. Analiza bien el tema prescrito antes de empezar

Los títulos prescritos son como *mochilas cargadas de cosas*. Piensa en lo que contienen antes de empezar:

- Todos aluden al curso de TdC.
- Todos hacen referencias a **formas de conocimiento, áreas y términos** relacionados con TdC.
- Contienen **palabras** que te indican hacia dónde tienes que ir.
- Apuntan a ciertas **preguntas de conocimiento. Redáctalas.**
- Tienen que ver con **situaciones de la vida real. Piénsalas.**
- Permiten enfoques diferentes, pero igualmente válidos.

#### **Preguntas que te ayudarán a analizar el tema prescrito de tu ensayo:**

1. ¿Qué se espera que haga en cada tema?
2. ¿Hay algún tema que aluda a aspectos que se han analizado en clase en profundidad y con detalle?
3. ¿Encaja mejor algún tema con tu estilo de aprendizaje, por ejemplo, porque requiere una visión más crítica, más racional, más imaginativa, o más creativa?
4. ¿Te permite algún tema centrarte en las formas de conocimiento que más te interesan o en tus asignaturas favoritas?
5. ¿Te permite algún tema profundizar en actividades o proyectos que te interesan aparte del instituto?
6. ¿Qué situaciones de la vida real tienen que ver con el tema?
7. Muy importante: ¿Qué pregunta de conocimiento se desprende del tema prescrito?

### 2. La tormenta de ideas

No se puede empezar a escribir directamente. **Toma nota en sucio de las ideas que tengas. A partir de ahí, tu ensayo será mejor y más fácil de escribir. En realidad, es como si ahora fueras a llenar la mochila que antes has vaciado, pero con tus cosas.**

Si reflexionas sobre tu tema de ensayo, la mochila se hará **más grande y más transparente** que la mochila que te dieron.

Una tormenta de ideas consiste en aportar elementos previos que podrían servirte para tu ensayo.

**Aspectos que anotar durante la tormenta de ideas.**

1. **¿Qué formas y áreas de conocimiento voy a tratar?**
2. **¿Qué pregunta/s de conocimiento se desprende/n del tema y cuál/es voy a tratar?**
3. **¿Cómo voy a tratar las preguntas 1 y 2?**
4. **¿Qué ejemplos voy a poner? ¿Qué situaciones de la vida real voy a plantear? ¿Qué autores, obras, teorías, etc., servirán como fundamento a mis afirmaciones?**
5. **¿Hay contraejemplos? ¿Cuáles?**
6. **¿Hay contraargumentos desde otras perspectivas?**
7. **Muy importante: ¿cuál es mi respuesta a la pregunta de conocimiento? ¿Cuál es mi enfoque del tema prescrito?**

**La respuesta que des a la pregunta de conocimiento es el eje central de tu ensayo.** Asegúrate de que puedes contestar en una frase, pero la respuesta final no puede ser “*sí, siempre*” o “*no, nunca*”. Debería parecerse a algo como “*sí, en algunos casos y en estas circunstancias, pero no en estos otros*”. **La respuesta debe ser pues matizada, reflexiva, argumentada y completa.** Si explicas que puede haber diferentes perspectivas y contraargumentos para contestarla, conseguirás que tu análisis sea matizado en lugar de dogmático o parcial. La respuesta nunca debe parecerse a algo como “*¿Quién sabe?*” o “*depende, todo es relativo*”.

Ten en cuenta que a veces, el argumento central y la pregunta de conocimiento que trates a la luz del tema prescrito, se captan fácilmente, pero otras, surgirán a medida que intentes documentarte.

3. **Ten en cuenta los criterios de evaluación**

**Aunque conviene saber en qué se van a fijar a la hora de evaluarte, no te obsesiones con este punto.**

Tu ensayo se va a evaluar de 0 a 10, teniendo en cuenta dos criterios fundamentales: a) **comprensión de las preguntas de conocimiento**; b) **calidad del análisis de las preguntas de conocimiento**.

**Criterio A:** ¿Demuestra el ensayo una comprensión de las preguntas de conocimiento que son pertinentes al título prescrito? ¿Demuestra el ensayo una comprensión de los vínculos entre las preguntas, las áreas y las formas de conocimiento? ¿Demuestra el alumno que es consciente de su propia perspectiva como actor de conocimiento en relación con otras perspectivas?

**Criterio B:** ¿Cuál es la calidad de la indagación sobre las preguntas de conocimiento? ¿Están justificados los puntos principales del ensayo? ¿Son coherentes y persuasivos los argumentos? ¿Se han planteado y considerado los contraargumentos? ¿Se identifican las implicaciones y los supuestos subyacentes en el argumento del ensayo? ¿Se han evaluado eficazmente los argumentos?

En resumen:

¿Ha presentado el alumno un análisis apropiado y convincente de las preguntas de conocimiento que al discutir el título?



¿Ha comprendido el tema y lo relaciona con preguntas de conocimiento explícitas e implícitas en el tema prescrito?  
¿Ha desarrollado un punto de vista detallado y persuasivo acerca del tema y de las preguntas de conocimiento apropiadas?

#### 4. Para empezar a trabajar

-**Introduce** tu ensayo sin repetir como un loro el tema prescrito. Analiza los **términos clave** del mismo y precisa qué significan. Según qué tema hayas elegido,

conviene definir algún **concepto clave** (mejor si lo haces con tus palabras que copiando un diccionario).

-Explica la **relación que va a tener tu ensayo con la/s preguntas de conocimiento que vas a analizar. Tiene que haber conexión entre el tema y la pregunta de conocimiento.**

-**Basa tus afirmaciones y puntos de vista en ejemplos y casos concretos de la vida real.** Asegúrate de que sean significativos y eficaces.

-Sé convincente, pero no porque dices “yo creo”, “yo opino”, sino porque analizas y comparas diferentes perspectivas. **Aporta razones y explicaciones de tus puntos de vista.**

-Planifica en sucio: **tormenta de ideas, preguntas de conocimiento, casos, ejemplos, áreas y formas de conocimiento, explicaciones, introducción y conclusión.**

-**Ve anotando las fuentes y referencias que uses (¡No te fíes de tu memoria!).** Si incorporas citas referenciadas, conseguirás dar más solvencia a tu trabajo.

-Asegúrate de que tu conclusión **se sigue** de los argumentos que has expuesto, y no añadas en la conclusión elementos que no se infieran de los mismos.

<p><b>Cuando hayas hecho un esbozo, es una buena idea mostrárselo a alguien más que a tu profesor. ¿Lo entiende?</b></p>
--