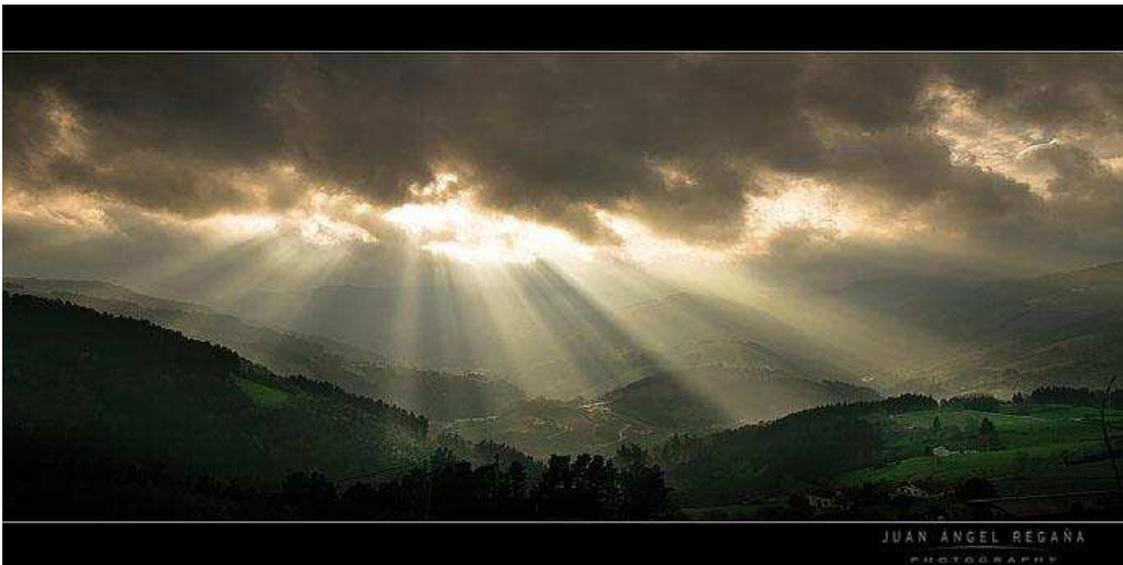


**Preguntas de conocimiento: ¿tiene base racional la religión? ¿O puede que se base en una emoción peculiar y exclusiva de los seres humanos? ¿Puede haber un espacio específico entre la razón y la fe que tenga valor cognoscitivo?**

A diferencia de otros planteamientos más clásicos, en las que se explora un posible fundamento racional de la religión, hay argumentos a favor de que la religión no tiene nada que ver con la razón, ni puede ser comprendida ni analizada desde principios racionalistas, ya que es otro tiempo de experiencia profunda lo que la origina.



**Un rompimiento de gloria**

**Actividad.**

**En resumen, así explica el teólogo Rudolf Otto el fenómeno religioso:**

Una forma diferente de plantear el fenómeno de la religión en su conjunto, la del teólogo **Rudolf Otto** (1869-1937). Otto plantea que toda tentativa de comprender la religión desde la razón, mediante el análisis de sus contenidos o de su lenguaje, está abocada al fracaso, pues **la religión nace de un tipo muy particular de sentimiento humano: el de la fascinación por lo numinoso, que es una experiencia especial sin correspondencia con un fenómeno material ni empírico.**

Para Otto, la razón humana es limitada, pues considera la existencia de un sentimiento particular que está entre el saber y la fe. Sólo estudiando ese sentimiento, se puede aprehender la esencia de la religión. Se trataría de un sentimiento religioso basado en la noción de **lo sagrado**, que considera innato en el ser humano, un *a priori*, que no procede de la percepción, ni de la razón.

Dicho sentimiento se debe a la condición de *criatura que se siente creada* por un misterioso ser supremo, que se presenta en forma de atracción por lo numinoso. Lo numinoso es totalmente inaccesible a la comprensión mediante conceptos racionales, y atrae –pues produce el impulso de reunirse con él– en la misma medida en que atemoriza.

Muñoz, J. A., *Teoría del conocimiento. Tema central y temas opcionales*, p. 266.

Como se puede ver, la clave de la teoría de Otto es el concepto de *lo numinoso*:

**Lo numinoso –término que fusiona los términos latinos *numen* y *lumen*, aparece como un estado singular del espíritu que tiene conciencia de lo**

**misterioso, terrible y sagrado, que inspira temor y constituye un elemento fundamental de la experiencia religiosa. Lo numinoso se singulariza como algo absolutamente diferente: es algo diferente a lo humano y a lo material, ante lo que el hombre experimenta el sentimiento de su radical inferioridad, de no ser más que una criatura, y es la predisposición necesaria para sentir la emoción de lo santo.**

- a) **¿Has tenido alguna vez una experiencia religiosa? ¿Conoces a alguien que la haya tenido? ¿Has sentido alguna vez ese sentimiento propio de lo numinoso del que habla Otto?**
- b) **¿Puede una experiencia emocional, personal e intransferible ser un argumento demostrativo?**
- c) **¿Qué es un místico? ¿Tiene algo que ver con la emoción de lo santo ante una fuerza supuesta o real? ¿Puede expresarse dicha experiencia?**